**Силлабус**

**Күзгі семестр 2020-2021 о.ж.**

**«7М02212 Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау» оқу бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** |  **Пәннің атауы** | **МӨЖ** | **Аптасына сағат саны** | **Кредит-тер саны** | **МӨОЖ** |
| **Дәріс** | **Практ.** |  **Зертхан.** |
| **КРАЕК 6308** | Археологиялық және этнографиялық колекциялардың консервациясы және реставрациясы | 6 | 15 | 15 | 6 | 3 | 6 |
| **Академиялық курс туралы ақпарат** |
| Оқыту түрі | Курстың түрі /сипаты | Дәріс түрі | Практикалық сабақтар типтері  | СӨЖ саны | Қортынды бақылау түрі |
| Онлайн/біріккен  | Теориялық | Проблемалы, аналитикалық  | Мәселелерді шешу,ситуациялық тапсырмалар | 3-тен кем емес | Универ жүйесі жазбаша жауап |
| **Лектор** | Бексеитов Галымжан Тукумбаевич т.ғ.к., доцент | **Оф./с.** | Сабақ кестесі бойынша |
| **e-mail** | Bek\_ok@mail.ru |
| **Телефон**  | + 7 (707) 506 62 62  |  |  |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (әр ОН үшін кемінде 2 индикаторды келтіру керек)** |
| **Пәннің мақсаты:**. Пән музейлік реставрациялық-консервациялық іс-тәжірибені қалыптастырудың негізгі әдістері мен қалыптасу тарихын оқытады. Оқыту нәтижесінде магистрант келесідей дағдыларды жүзеге асыра алады: * археологиялық және этнографиялық ескерткіштердің бұзылуының түрлерін анықтайды;
* ескерткіштер сипаттамасын, техникалық құжаттамасын және паспортын жасайды;
* бұзылу түрлері мен олардың ескіруіне әсер ететін жолдарды анықтайды;
* ескерткіштерге қалыпты консервация, шұғыл консервация және реставрация жасаудың әртүрлі әдістерін қолданады;

жасаған жұмыстың техникалық нәтижесін нақтылайды.Пән археологиялық және этнографиялық заттарды сақтау, табиғи ескіруден қорғау, бұзылу қаупінен қорғау, оларды ұзаққа сақтаудың табиғи жолдарын қарастыру мәселелерін оқытуға бағытталған. Пән аясында музей заттарын ресраврациялау және консервациялаудың әдіс-тәсілдері, реставратор қызметі, реставрациялау-консервациялау жұмыстарын жүргізудің негізгі құжаттары мен түрлері мәселелері оқытылады. | **ОН 1** (когнтивті) Өркениет ұғымының шығу тарихы, зерттелу аймағы, мәдениет ұғымының негізгі әдістерін жіктеу.  | **1.1** - Пәннің мақсаты мен міндеттерін айқындау**1.2** - Қазіргі заманғы реставрацияның түрлері мен бағыттары**1.3** - Ескерткіштерді қалпына келтіру сипаттамасына нақтылы дерек көздерімен тоқталу |
| **ОН 2** (функционалды) әлемдік өркениет пен мәдениетте Ұлы Қытай мемлекетінің алатын орынын анықтау. | **2.1** - Тарихи-мәдени ескерткіштерді қорғаудың құқықтық негіздері |
| **ОН 3** (функционалды) Ежелгі Рим мемлекетінің әлемдік аренадан алатын орынын нақылы дерек көздерімен дәлелдеу. | **3.1** - Сүйек құрамы және бұзылу факторлары  |
|  | **ОН 4** (жүйелік) көрмелер мен нақты экспозицияларды сыни бағалау және талдау | **4.1** – тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру**4.2** – коммуникативті қабілетті дамыту |
| **ОН 5** (жүйелік) обьективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау | **5.1** - орындалған тапсырмаларға объективті баға беру**5.2** – топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу**5.3** – кәсіби дамудың жаңа бағыттарын болжау |
| Адыңғы реквизиттер мен постреквизиттер | **Адыңғы реквизиттер:** «Музей ісіндегі инновациялар: теориясы және тәжірибесі»**Постреквизиттер:** «Әлемдік музейлер кеңістігінің қазіргі заманғы мәселелері» |
| Әдебиетт және ресурстар | **Әдебиет**: **Негізгі**1. 1 «История и теория реставрации памятников архитектуры» Москва – 1986.
2. 2 Консервация и реставрация музейных художественных ценностей. Библиографическая информация. – Информкультура. Российская государственная библиотека. – М., 1989-1992.
3. 3 Куйбышева К.С., Степанова М.Г. Охрана, реконструкция, реставрация и консервация памятников древнерусской культуры. Основная литература на русском языке, изданная в СССР в 1918-1924 гг. // 4 Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1976. – М.: Наука, 1996. – С.375-401.

5 Бобров Ю.Г.Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. - М., 2004**Қосымша**1. 1СборникМетодическоесопровождение мониторинганедвижимыхпамятников Вологодскойобласти,  Вологда 2005.
2. 2 Аннотированный библиографический указатель иностранной литературы по вопросам исследования, консервации и реставрации произведений искусства и памятников культуры / ВНИИ реставрации ; cоставитель Л.В. Волкова ; под ред. Л.И. Поповой. - М. : Б.и., 1985. - 390 с.
3. 3 Теория и практика сохранения памятников культуры. Сб. науч. тр. Вып. 22 / Ред. Добрусина С. А. — СПб.: РНБ, 2009.
4. 4 Бондарчук В.Г. Обзор литературы по реставрации каменных памятников культовой архитектуры // Кафедра Исаакиевского собора : материалы науч.-практ. конф. / Гос. музей-памятник "Исаакиевский собор". - СПб., 2006. - № 2
5. 5.Бобров Ю.Г, Бобров Ф.Ю. Консервация и реставрация станковой и темперной живописи. М., 2008. – 256 с.
6. 6 Бех Н.И., Васильев В.А., Гини Э.Ч., Петриченко А.М. Мир художественного литья история технологии // УРСС. Москва. 1997
7. 7 Лопатина Т.Ф.. Опыт борьбы с биоповреждениями в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) // Сохранность культурного наследия: Наука и практика. Будущее прошлого, расширение доступа и сохранность коллекций. СПб., 2000. Вып. 3.
8. 8 «Исследования и консервация культурного наследия. Материалы научно-практической конференции. Москва, 12-14 октября 2004 г.» ГосНИИР; Москва 2005
9. 9 Скотт А. Очистка и реставрация музейных экспонатов. Перевод с английского В. А. Шлоровой и В. Е. Шармаковской. М.,
10. Турищева Р.А.,. Самгина В.В. Консервация музейных предметов из черных металлов. // Труды ГИМ. Выпуск 107. Реставрация музейных ценностей.

**Ресурстар:** **-бағдарламалық қамтамасыздануы және Интернет- ресурстары**Microsoft Office Word**-мәліметтер базысы, ақпараттық-анықтамалық және іздестіру жүйелері:** интернет **Онлайн қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалы, жэне үй тапсырмалары мен жобалар univer.kaznu.kz. сайтындағы өздеріңнің парақшаларыңдағы ПОЭК бөлімінде көруге болады.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты | **Оқу тәртібі:**1. Пәннің кестесіне сәйкес онлайн-курстық модульдердің уақыты қатаң сақталуы керек2. Академиялық құндылықтар:- практикалық / зертханалық зерттеулер, тәуелсіз, шығармашылық болуы керек;- плагиат, жалған құжат, парақтарды пайдалану, бақылаудың барлық кезеңдерінде жасырын көшіріп жазуға жол берілмейді;- Мүмкіндігі шектеулі студенттер электрондық пошта Bek\_ok@mail.ru арқылы консультациялық көмек ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | **Критерийлік бағалау:** оқу нәтижелерін дескрипторларға қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** сыныптағы жұмыс белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын іске асырудың күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта/ модуль | Тақырыпың атауы | Оқу нәтиж-рі (ОН) | ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (ОНИ) | Сағат саны | Макс балл | Білімді бағалау түрі |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | **Дәріс (**теориялық**):** Реставрациялау, консевациялау жайлы жалпы түсінік  | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 1 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Реставрациялау, консевациялау жайлы жалпы түсінік **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.1  | 2 | 10 | презентация |
| 2 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Қазіргі заманғы реставрацияның түрлері мен бағыттары  | ОН 1 | 1.1  | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 2 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазіргі заманғы реставрацияның түрлері мен бағыттары **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.21.3 | 2 | 10 | глосcарии жасау |
| 2 | **МӨЖ 1.** Ескерткіштерді қалпына келтірудің негізгі түсініктері. Мақсаты мен міндеттері**Тапсырма түрі:** Ескерткіштерді қалпына келтіру сипаттамасына нақтылы дерек көздерімен тоқталу  | ОН 1 | 1.11.21.3 |  | 15 | презентация |
| 3 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Қазіргі заманғы ескерткіштерді қалпына келтіру, тіркеуді ұйымдастырудың тарихы | ОН 1 | 1.1  | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 3 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Реставрация және қайта қалпына келтіру ғылымының қалыптасу тарихы **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.21.3 | 2 | 10 | талдау |
| 3 | **МОӨЖ 1.** Қалпына келтіру мекемелері мен ұйымдарының апатқа ұшыраған ескерткіштерді қалпына келтіруде қолданылатын заңнамалық нормативтік құжаттары  | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
| 4 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Қыш бұйымдар реставрациясы мен консервациясының нәтижелері.  | ОН 1 | 1.1  | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 4 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Тарихи-мәдени ескерткіштерді қорғаудың құқықтық негіздері **Тапсырма түрі:** ғылыми-көмекші материалдарды салыстыру, талдау жасау | ОН 1 | 1.21.3 | 2 | 10 | талдау |
|  4 | **МӨЖ 2.** Ескерткіштерді консервациялау және реставрациялау ғылымында қолданылатын әдіс-тәсілдер  | ОН 1 | 1.11.21.3 |  | 15 | презентация |
| 5 | **Дәріс (теориялық):** Ескерткіштердің сақталуын зерттеу. Ескерткіштерді сақтау тәжірибесіндегі химиялық заттардың әсері  | ОН 1 | 1.1  | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 5 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Архитектуралық ескерткіштерді реставрациялау және консервациялау . Реставрациялау және консервациялауды құжаттау **Тапсырма түрі:** концепция жасау | ОН 1ОН 2 | 1.32.12.2 | 2 | 10 | концепция жасау |
| 5 | **МОӨЖ 2.** Түрлі металдардан жасалған құралдардың сақталу технологияларының алғышарттары  | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
| 5 | **АБ 1** | ОН 1ОН 2 | 1.2; 1.3;2.1; 2.2 |  | **100** |  |
| 6 | **Дәріс (теориялық):** Тарихи-мәдени ескерткіштерді қорғаудың құқықтық негіздері  | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бе йнедәріс  |
| 6 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Реставрация және консервация танымдары мен түсініктері **Тапсырма түрі:** сызба, кесте | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | сызба, кесте |
| 7 | **Дәріс (теориялық)** Қалпына келтіру процесінің құжаттамасы. Өнер туындыларының жойылуының алдын алу.  | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 7 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Реставрация және консервация танымдары мен түсініктері **Тапсырма түрі:** сызба, кесте | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | сызба, кесте |
| 7 | **МӨЖ 3.** Консервация және реставрация жұмысындағы типологияның маңызы. **Тапсырма түрі:** бяндама | ОН 2 | 2.12.2 |  | 15 | баяндама |
| 8 | **Дәріс (теориялық):** Әзірет сұлтан тарихи-мәдени қорығы ескерткіштерінің реставрациялануы  | ОН 2 | 3.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 8 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Әзірет сұлтан тарихи-мәдени қорығы ескерткіштерінің реставрациялануы **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 3.1 | 2 | 10 | талдау |
| 8 | **МОӨЖ 3.** Қима ағаштардың құрамы, бұзылу факторлары. Ағаш реставрациясы мен консервациясы.  | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
|  9 | **Дәріс (аналитикалық)** Археологиялық нысандарды реставрациялау және консервациялаудың жоғарғы мектебі | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 9 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазақстанда орналасқан археологиялық нысандарды реставрациялау және консервациялаудың жоғарғы мектептердің әлем мектерінен айырмашылықтары**Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 9 | **МӨЖ 4.** Мата түрлері және олардың бұзылу факторлары. **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 1 | 1.11.2 |  | 15 | презентация |
| 10 | **Дәріс (аналитикалық)** Музей реставрациясының алдын-алу, музей заттарын сақтау  | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 10 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей реставрациясының алдын-алу, музей заттарын сақтау **Тапсырма түрі:** талдау жасау  | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 10 | **МОӨЖ 4.** Археологиялық темір бұйымдар реставрациясының нәтижесі. Күміс бұйымдар реставрациясы мен консервациясы.  | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
| 10 | **Midterm** |  |  |  | **100** |  |
| 11 | **Дәріс (проблемалық):** Ескерткіштерді қорғау және сақтау ісіндегі мемлекеттік жобалар  | ОН 4 | 4.14.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 11 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ескерткіштерді қорғау және сақтау ісіндегі мемлекеттік жобалар **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.14.2 | 2 | 10 | талдау |
| 11 | **МӨЖ 5.** Сүйек құрамы және бұзылу факторлары **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 3 | 3.13.2 |  | 15 | презентация |
| 12  | **Дәріс (проблемалық)** Археологиялық сүйек бұйымдар реставрациясы.  | ОН 4 | 4.14.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 12 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Жануар терілері және олардың бұзылу факторлары.  | ОН 4 | 4.14.2 | 2 | 10 | талдау |
| 12  | **МОӨЖ 5.** Мыс және оның құймаларының құрамы. Мыс және қола тоттарының түсу кезеңдері.  | ОН 4 | 4.14.2 |  | 10 |  талдау |
| 13 | **Дәріс (проблемалық):** Археологиялық темір бұйымдар реставрациясының нәтижесі.  | ОН 4 | 4.14.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 13 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Күміс бұйымдар реставрациясы мен консервациясы. **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.14.2 | 2 | 10 | талдау |
| 13 | **МӨЖ 6.** Неолитттік ескерткіштердің тарихи маңыздылығы  | ОН 4 | 4.14.2 |  | 15 | презентация |
| 14 | **Дәріс (проблемалық):** Қалайы мен қорғасын құрамы, бұзылу факторлары.  | ОН 5 | 5.15.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 14 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қалайы мен қорғасын реставрациясы мен консервациясы.  | ОН 5 | 5.15.2 | 2 | 10 | талдау |
| 14 | **МОӨЖ 6**. Ашық аспан музейлері мен мәдени құндылықтар көшірмесін жасау қажеттілігі | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
| 15 | **Дәріс (проблемалық):** Тәуелсіздіктің алғашқы жылдарындағы реставрация ісі | ОН 5 | 5.15.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 15 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Тәуелсіздіктің алғашқы жылдарындағы реставрация ісі **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 5 | 5.15.2 | 2 | 10 | талдау |
| 15 | **АБ 2**  |  |  |  | **100** |  |

Декан ф-та, профеессор Ноғайбаева М.С.

Әдістемелік бюроның төрайымы Тасилова Н

Кафедра меңгерушісі Жұматаев Р.С

Дәріс беруші, профессор Бексеиттов Г.Т.